

Многая лета

Д. Бортнянский

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты и текст. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана в начале и в конце фрагмента. Текст: Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - -

Музыкальный фрагмент в нотной записи, начинающийся с номера 6. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто) содержат ноты и текст. Текст: - - - га - я ле - - - - - та.

Многая лета

Дьяк Титов

Maestoso

Мно-га - я, мно - га - я, мно-га - я ле-та, мно - га - я ле - та,

мно-га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно-га - я, мно-га - я,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - - - - та.

Многие лета

В. ТИТОВ

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя). Верхняя система — мелодия в ключе соль мажор, ритм 3/4. Нижняя система — басовый аккомпанемент в том же ключе и ритме. Динамика *f* (форте) указана в начале и в конце системы. Текст под нотами: Мно - ги - е, мно - ги - е, мно - ги - е, мно - ги - е.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в ключе соль мажор, ритм 3/4. Нижняя система — басовый аккомпанемент. Динамика *p* (пиано) указана в начале, а *f* (форте) — в конце. Текст под нотами: мно - ги - е ле - та, мно - ги - е ле - та, мно - ги - е ле - та. Со - тво - ри,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в ключе соль мажор, ритм 3/4. Нижняя система — басовый аккомпанемент. Динамика *p* (пиано) указана в начале и в конце системы. Текст под нотами: Гос - по - ди, да - руй, Гос - по - ди, мно - ги - е ле - та, мно - ги - е ле - та,

Многие лета

15

мно - ги - е ле - та. Бла - гос - ло - ве - ни - е да - руй, Гос - по - ди,

21

мно - ги - е ле - та, мно - ги - е ле - та, мно - ги - е ле - та! мно - ги - е

26

ле - - - - - та!

Многая лета

Турчанинов

Мно - - - га - я, Мно - га - я ле - та! Мно -

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "Мно - - - га - я, Мно - га - я ле - та! Мно -".

- - га - я, Мно - га - я ле - та! Мно - га - я ле - та!

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "- - га - я, Мно - га - я ле - та! Мно - га - я ле - та!".

Мно - га - я ле - - - - та!

The third system concludes the piece. The lyrics are: "Мно - га - я ле - - - - та!".